

México y Colombia:

PAÍSES HERMANOS



El presidente de Colombia Gustavo Petro protagonizó un efusivo abrazo con la nueva mandataria de México, Claudia Sheinbaum, y le deseó éxitos en su periodo constitucional, que es sin duda histórico para el país norteamericano.

Terror:

¿TERCERA GUERRA MUNDIAL?

En posesión de la presidente de México:

LATINOAMÉRICA UNIDA

Terror:

¿TERCERA GUERRA MUNDIAL?



Lluvia de Misiles a Israel

E EUU e ISRAEL cruzando la línea que puede marcar el inicio de la Tercera Guerra Mundial, ante el vergonzoso silencio cómplice de la mayoría de los líderes mundiales y los grandes medios de comunicación.

La solución siempre será el diálogo pero hay quienes prefieren la guerra que no luchan ellos. Tel Aviv es hoy un infierno por causa de los misiles iraníes.

«Es impresionante la lluvia de misiles (...) Son demasiados», Jhon Jairo Suaza, colombiano residente en Tel Aviv

El presidente de EE.UU., Joe Biden, ordena a las



La cúpula de hierro no logra detener los misiles de Irán Esto bien podría ser el comienzo de la Tercera Guerra Mundial.



Fuerzas Armadas estadounidenses que derriban los misiles que Irán está lanzando sobre Israel.

Altos funcionarios israelíes han dejado claro que Israel está listo para ejecutar el contraataque más fuerte y contundente de su historia contra Irán. Han advertido que este será un golpe sin precedentes, demostrando su capacidad militar y firmeza frente a cualquier agresión. ¡Hezbollah y Hamas lo lamentarán!

Palestinos salen masivamente a celebrar el ataque con misiles de Irán sobre Israel y el ataque del tren que ha dejado al menos 6 muertos y 9 heridos en Tel Aviv.

Rusia dice que Israel debe retirar sus tropas del Líbano inmediatamente.

«No sé con qué armas se peleará la tercera guerra mundial, pero la cuarta será con palos y piedras» Albert Einstein

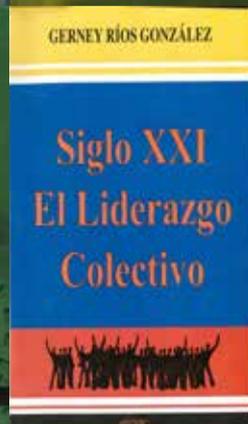
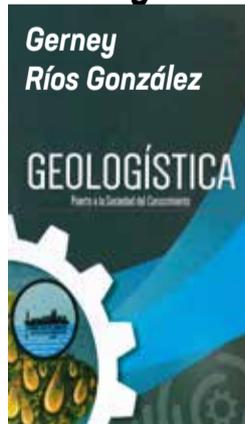
El líder supremo de Irán, Ali Jamenei, permanece en un lugar seguro después de que Teherán disparó misiles contra Israel, dijo a Reuters un alto funcionario iraní.



Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

Próximo objetivo de Netanyahu, Irán. EE UU anticipa una acción inminente de Teherán utilizando misiles balísticos

Gobierno de Petro ordena:

DESMANTELAR ORGANIZACIONES DE NARCOS INVISIBLES



La nueva generación de los narcos: los invisibles.

Rafael Camargo

La Policía Nacional tiene identificados a 36 narcos invisibles, criminales que desarrollan su accionar delictivo en el anonimato para eludir a las autoridades, 20 de ellos con orden extradición, en cumplimiento de las órdenes de la presidencia de la República en el sentido de exigir una guerra total contra los narcos.

La información fue confirmada a los miembros de la delegación del Congreso de los Estados Unidos por el director de la Policía Nacional, general William René Salamanca Ramírez.

Señaló que la mayoría de estos 'narcos invisibles' ya están capturados y los



Colombia y Estados Unidos están visibilizando a los narcos que posan de empresarios mientras acaban con la juventud en el país.

investigadores de la institución trabajan en la individualización de 170 personas más con este perfil delictivo que delinquen en el territorio nacional.

Las autoridades de Colombia y Estados Unidos adelantan operativos tendientes a descubrir las organizaciones que han operado desde la

clandestinidad para evitar su identificación por cuanto llevan doble vida, en su mayoría fungen como empresarios o expertos en negocios. En la

reunión o se «definieron las grandes operaciones nacionales y transnacionales a desarrollar en la que se priorizó el apoyo a Agamenón, contra el 'clan del Golfo'», que trabajan con coordinación con los narcos invisibles.

De igual forma, se fijaron metas para afectar a las organizaciones criminales a desmantelar y el número de extraditables a capturar.

Se acordó redoblar esfuerzos, en especial para seguir identificando a los llamados narcos invisibles, «Narcos que posan de prósperos empresarios y que se mueven en los más altos círculos sociales, mientras envenenan a nuestra juventud y generan violencia en las calles del mundo», aseguró la fuente de la Policía de Colombia.

En posesión de la presidente de México:

LATINOAMÉRICA UNIDA



Los presidentes latinoamericanos, como el brasileño Lula da Silva, el chileno Gabriel Boric, el colombiano Gustavo Petro o el cubano Miguel Díaz-Canel; así como la primera dama estadounidense, Jill Biden, o el jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, entre otros.

La progresista Claudia Sheinbaum es ya la nueva presidenta de México, tras asumir el cargo este martes en una ceremonia celebrada en el Palacio Legislativo de San Lázaro, en la capital mexicana. Física de 62 años especializada en medio ambiente, esta académica es la primera mujer que ocupa la presidencia

y sustituye al también izquierdista Andrés Manuel López Obrador.

Con el 59,70% de los votos, Sheinbaum arrasó en las elecciones del pasado 2 de junio, logrando así otros seis años en el poder para el Movimiento de Regeneración Democrática (Morena), el partido fundado por López Obrador, que deja el poder con una popularidad

de entre el 68% y el 80%, según distintas mediciones. Aunque el ya expresidente ha prometido retirarse a su rancho de Tabasco, la capacidad de su sucesora de construir una agenda propia desligándose de la sombra de su mentor marcará su sexenio.

Exalcaldesa de Ciudad de México (2018-2023), Sheinbaum ganó

las elecciones con un programa de cien compromisos, entre los que destacan mejoras en las áreas de salud, trabajo o vivienda, como universalizar a la práctica el derecho a la asistencia sanitaria, aumentar el salario mínimo -dando estabilidad especialmente a maestros y policías- o la construcción de medio millón de viviendas sociales, además de man-

tener los subsidios a los más pobres. La nueva mandataria tendrá que hacer frente también a problemas que ya se han convertido en endémicos en México, principalmente el narcotráfico, que ha logrado infiltrar las fuerzas de seguridad del país y que actualmente vive una guerra interna en el cártel de Sinaloa por hacerse con el control de la organización.

«El Tren de Aragua»:

MULTINACIONAL DEL CRIMEN VENEZOLANO



Integrantes de la banda «El Tren de Aragua».

Rafael Camargo

Los más recientes movimientos delincuenciales en Bogotá, con asaltos a carros blindados, atracos a mano armada en las calles y ajustes de cuentas con personas desmembradas y metidas en bolsas negras, alertaron a las autoridades y por sus trabajos similares en Chile, Perú, Brasil y Venezuela, determinaron que se trataba de operaciones de la famosa banda «El Tren de Aragua».

En Chile, por ejemplo, el Tren de Aragua opera en seis regiones -Tarapacá, Arica, Coquimbo, Valparaíso, Santiago y Los Lagos- por lo que el

fiscal nacional, Jorge Abbott, a mediados de junio nombró al fiscal regional de Tarapacá, Raúl Arancibia, como coordinador nacional de todas las causas que se relacionan con la mega banda.

El Tren de Aragua se formó con un colectivo del sindicato de construcción del tren en el estado Aragua, cobrando sobornos para colocar empleos dentro de la construcción entre el 2007/2010 nunca llegó a concretarse la obra por desidia según el Plan Socialista Nacional de Desarrollo Ferroviario de 2006 y cuyos miembros procedieron a dedicarse a actividades delictivas como extorsión, secuestros, robos y ho-

mícidios, según informó el periódico El Nacional.

El Tren de Aragua ha sido responsable de asesinatos y extorsiones con el objetivo de aumentar el control territorial sobre el narcotráfico y el contrabando. Según autoridades, la mega banda cuenta con aproximadamente 2700 miembros entre sicarios y personas que colaboran en labores de «inteligencia».

De acuerdo con InSight Crime, — una fundación dedicada al estudio y a la investigación de amenazas para la seguridad nacional y la ciudadana en América Latina y el Caribe— para 2018 el grupo contaba con más

de doscientos miembros en libertad y miles más dentro de las cárceles venezolanas, como la cárcel de Tocarón en Aragua. La banda creció sustancialmente en 2019. Fuentes policiales confirmaron que durante la llegada al poder de Tareck El Aissami a la gobernación del estado de Aragua, las actividades del grupo fueron en aumento tanto dentro como fuera del estado. La peligrosa banda es dirigida desde la cárcel de Tocarón por Héctor Rusthenford Guerrero Flores, alias el «Niño Guerrero», sentenciado en 2018 a 17 años.

En Colombia sus operaciones comenzaron en

Cúcuta y luego de una unión con el Clan del Golfo extendió sus tentáculos delictivos en varias ciudades del país.

Poseen una poderosa red de inteligencia que implica tecnología de punta, seguimientos a personalidades, conocimiento total de las posibles víctimas y operaciones con armas de alto calibre, motocicletas y vehículos robados.

El Tren de Aragua contratado por una banda de narcotraficantes que opera en la capital de la República, hace unos meses hizo un atraco masivo en el Cerro de Monserrate, que fue un aviso de su presencia en



Con la presencia de «El Tren de Aragua», empezaron a aparecer cadáveres en diferentes sitios de Bogotá de personas ultimadas en otra región. Se cree que se trata de una acción que busca desprestigiar el gobierno de Bogotá con pagos de organizaciones políticas de ultra derecha.

Bogotá que en la actualidad se ha extendido por las 20 localidades bogotanos sembrando el terror, indicaron autoridades que investigan estos casos delincuenciales.

EN BOGOTÁ

La administración distrital de Bogotá al mando de la alcaldesa Claudia López, en Consejo de Seguridad tomó medidas para combatir la delincuencia organizada.

Se acordó la creación de un Equipo Especial contra el Multi crimen, conformado por 34 funcionarios de investigación criminal, 10 especialistas en inteligencia, 10 especialistas en contrainteligencia.

Solicitarán a Venezuela a través de la Cancillería, y a embajadores de Vene-

zuela en Colombia, y de Colombia en Venezuela, para que se tomen acciones en contra de cabecillas de «El Tren de Aragua» presos en Centro Penitenciario Tocarón, en el estado de Aragua, y se active cuanto antes la cooperación judicial, de inteligencia y contrainteligencia entre los dos países. Un Equipo especial de la Fiscalía que tendrá fiscales exclusivos y dedicados en la Delegada de Finanzas Criminales en la persecución de lavado de activos, y en la Delegada contra el Crimen Organizado, para combatir a las nueve principales estructuras criminales que delinquen en Bogotá.

La llegada de 233 Policías a las localidades más críticas en materia de seguridad: Kennedy,

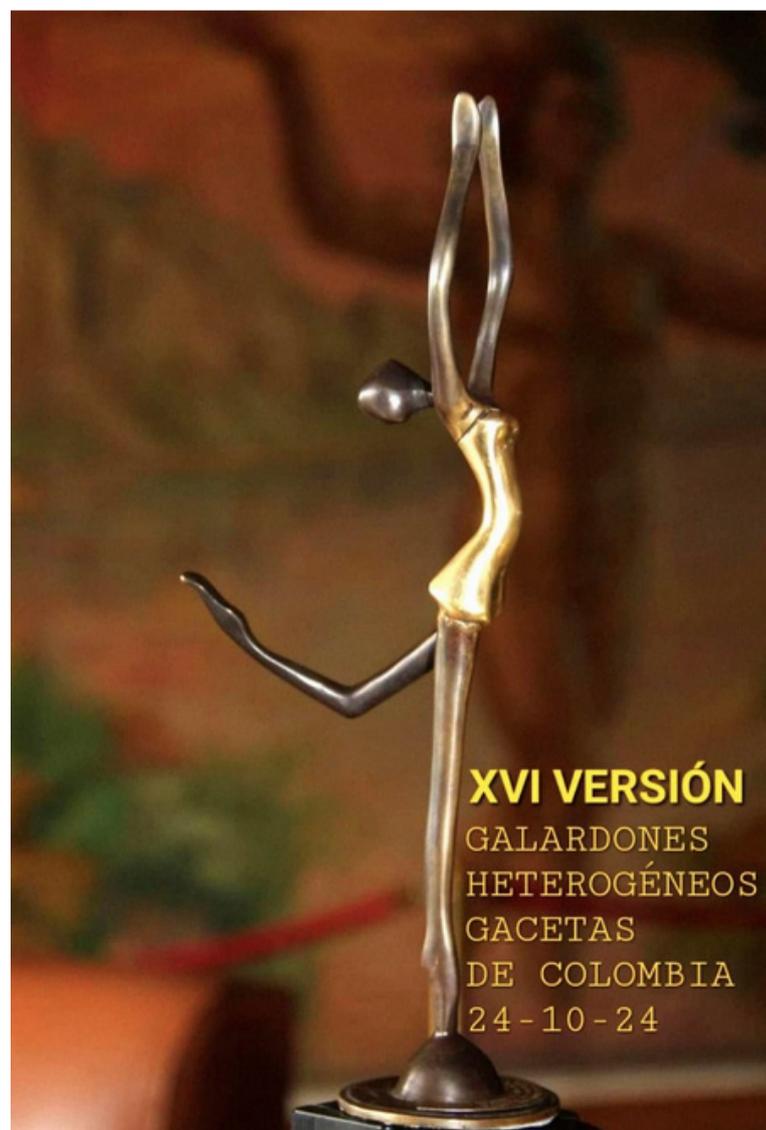
Santafé y Los Mártires. A final de año se espera completar el refuerzo de 1.500 policías.

RESULTADOS EN BOGOTÁ

Los Cuatro casos esclarecidos de cuerpos hallados en bolsas plásticas, así como la ubicación del carro donde se transportaban los cadáveres hallados en las últimas horas en Suba y Engativá.

Avances en investigaciones de los atracos de las últimas semanas (norte de Bogotá, caso carro Porsche y Mercedes Benz.

Fortalecimiento del acompañamiento del Ejército Nacional en puestos de control mixto en entradas y salidas de la ciudad.



XVI VERSIÓN GALARDONES HETEROGÉNEOS GACETAS DE COLOMBIA 24-10-24

La aventura de ser distinto:

UN VIAJE DE AUTODESCUBRIMIENTO Y SUPERACIÓN



El horizonte de la vida

Eduardo Frontado Sánchez

Con el paso del tiempo y el crecimiento que nos otorga la madurez como seres humanos, nuestras perspectivas y sueños evolucionan conforme vivimos cada momento. Entendemos que reformular nuestros sueños es parte del proceso, pero nunca abandonarlos.

Al adentrarme en el mundo de la columna, he descubierto talentos ocultos en mí, talentos que tam-

bién pueden contribuir a hacer del mundo un lugar mejor. Sin embargo, reconozco que siempre necesitaré el impulso del viento bajo mis alas, ese viento que me hace mejor y que representa el apoyo constante de mi madre.

Actualmente, me he aventurado a plasmar mis memorias en formato digital, con el objetivo de inspirar a padres y personas con capacidades diversas. Quiero que sepan que tener estas cualidades no implica limitaciones; podemos vivir

una vida plena, adaptándola a nuestras circunstancias, gracias a nuestros sueños y metas.

Debo admitir que al principio me asustaba la idea de convertir mis memorias en un podcast. No me considero poseedor de la verdad absoluta ni creo que mi perspectiva sea la única válida. Al contrario, creo firmemente que un mismo obstáculo puede tener múltiples soluciones y visiones.

Sin embargo, después de reflexionarlo detenidamente y cuestionarme

si debía hacerlo, decidí lanzarme y llevar mis memorias al aire. Mi nuevo proyecto, «La Aventura de Ser Distinto», narra mis experiencias de manera jocosa y divertida, pero con un trasfondo educativo y motivacional, con el objetivo de inspirar y ayudar a otros.

Mi misión de vida es transmitir un mensaje de inclusión y motivación. Me considero afortunado porque mi vida, aunque llena de altibajos, me ha brindado la oportunidad de convertir adversidades en oportunidades,

aprendiendo de cada una de ellas.

No puedo concluir este artículo sin hacer un llamado a todas las personas, especialmente a padres y aquellos con capacidades diversas. Si tienes un sueño, una motivación o sientes un llamado en la vida, ¡atrévete a hacerlo realidad! Tu contribución puede ser crucial para ayudar a otros a superar obstáculos. Recordemos que, aunque lo humano nos identifica, es lo distinto lo que nos une.

Crónica de Gardezabal:

HELICÓPTEROS FRÁGILES



Helicópteros de la Fuerza Aérea



**Gustavo Álvarez
Gardezabal
El Porce**

¿Por que se están cayendo los helicópteros al gobierno Petro?

Hasta ahora no se saben las razones verdaderas porque seguramente los

complicados informes aeronáuticos se demoran habitualmente meses de comprobación y rastreo.

Pero como en este año ya van 4 helicópteros pertenecientes a las Fuerzas Armadas de Colombia que se han estrellado ,hasta el más sonso de los frenéticos defensores de la gestión gubernamental se debe estar haciendo la misma pregunta.

Y ni qué decir de los integrantes de la desordenada, cuando no arrevesada, oposición al presiden-

te que tratan de encontrar tanto en los errores de los administradores de la cosa pública como en cualquier otra secuencia, un ladrillo para pegar en la trinchera imaginaria conque pretenden atajar el crecimiento de las huestes izquierdistas.

Pero lo que si nadie discute es que, a lo menos, los helicópteros de las fuerzas del orden presentan una repetida fragilidad que ha posibilitado la caída de 6 de ellos durante el gobierno del presidente Petro. El Bell UH1N del Ejército caído en Quibdó en marzo del

2023.El MI 17 del Batallón Bomboná del Ejército caído en Anorí en octubre de ese año.

Un Black Hawk del Ejército ,estrellado en Unguía el 5 de febrero de este año.

El otro Black Hawk de la Policía estrellado en Caramanta 17 días después .

El MI 17 del Ejército caído en Arenal, Bolivar, el 29 de abril de este año y el Huey II estrellado en el Vichada, son desde cualquier punto de vista demasiados para no tomar

medidas drásticas. Si no existe el mantenimiento debido por razones geopolíticas o financieras. Si no hay repuestos, o existe una preparación deficiente en quienes los pilotean. Cualquiera que sean las causas, resultan demasiados eventos en tan poco tiempo como para que no se considere en ordenar que mientras no se revisen debidamente se queden todos en tierra. No es congruente ver morir a tantos servidores del estado por falta de una determinación radical y eficaz del gobernante.



Bodas de oro en Paipa:

CONCURSO NACIONAL DE BANDAS

Todo listo para celebrar por todo lo alto las bodas de oro del Concurso Nacional de Bandas en Paipa. La administración municipal, junto a Corbandas, tienen todo listo para celebrar por todo lo alto las Bodas de Oro del Concurso Nacional de Bandas 2024, para que propios y visitantes se deleiten con lo mejor de las músicas colombianas.

Germán Ricardo Camacho Barrera alcalde de Paipa, extiende una invitación especial a los habitantes de Paipa y a los turistas, para que desde hoy al 6 de octubre, se vinculen con la celebración de los 50 años del Concurso Nacional de Bandas y disfruten de la gran programación diseñada por Corbandas para resaltar este importante evento. «Celebremos con orgullo este medio siglo de tradición, talento y música que ha unido a generaciones, enriqueciendo nuestra cultura, son 50 años, de actuaciones inolvidables que han dejado huella en el corazón de nuestro municipio, convirtiendo cada edición en una fiesta de sonidos y emociones» indicó el mandatario local.

El arquitecto Camacho expresó que este Concurso, también cuenta con el apoyo de la Gobernación de Boyacá y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, quienes junto a Corbandas y la Administración Municipal de paipa, aúnan esfuerzos para que este evento tenga la importancia que merece, por ser Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.

Culturas

Paipa SENTIR AQUÍ TE HACE BIEN

50 AÑOS

CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES
02 al 06 de octubre 2024
Homenaje a las Músicas Colombianas

Proyecto Apoyado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes
- Programa Nacional de Concertación Cultural

Gobernación de Boyacá | Alcaldía de Paipa | CORBANDAS | FIC

Comentarios de una turista argentina:

¡GRACIAS COLOMBIA!



Colombia es la gente. Buena gente. Gente maravillosa. Con una sonrisa perpetua en la cara. Gente dispuesta a ayudarte. Todo se lo inventa.

Colombia es el reino del «hágale». Con voluntad y con mucha fe, todo se puede. Sólo hay que pedirlo con un por favor, una sonrisa y lo imposible será realizado.

Colombia es el país del diminutivo. Me pregunto si el decir «aguardientico» hace menos nocivo el efecto alcohólico. ¿Será que el diminutivo es un mecanismo que habilita el consumo del «aguardientico», en miles y miles de vasitos chiquiticos que se toman, pero son chiquiticos.

Colombia es el país de las harinas y los carbohidratos. Papa, yuca, arroz, pandebono, palito de queso.

Colombia es el mundo del banano, plátano, plátano maduro, plátano verde, platanito y todas las derivaciones imaginables, de una misma fruta.

Colombia es el país que me enseñó a decir por favor, gracias, con gusto. Es el país que me enseñó a volver a valorar las cosas simples de cada día.

Colombia es vida !!!

Me voy de Colombia con una imagen 100% diferente de la que traía en la cabeza. ¡Qué país tan maravilloso! Qué personas tan fantásticas! Qué rumbas tan divertidas!

Me voy de Colombia, queriendo volver a encontrarme con colombianos en cualquier lugar del mundo.

Colombia. Gente amable con un saludo de buenos días. ¿Cómo has estado? ¿Cómo te ha

ido? ¿Qué hubo? ¿Qué más?.

Colombia es el español mejor hablado en Latino América, palabras tan lindas como la vaina, el chicharrón, berraca, bacano.

Colombia es educación. Colombia es por favor, muchas gracias, a la orden. Con todo gusto.

Colombia es la cultura del perdón y del sufrimiento. ¡Qué pena contigo! Por qué tendrán pena conmi-

go? Me acostumbré que es una forma fina de decir las cosas.

Colombia es música, salsa, porro (ritmo musical), rumba en todo lugar. No importa la hora, ni el motivo, ni cuántas personas hay, siempre se baila y se canta. Siempre hay una buena razón para mover las caderas. O bailas o estás fuera de ambiente. Colombia es el país del taxi con radio en Olímpica Estéreo. Por eso yo siento que vivo en pleno Caribe.

Colombia es maquillaje en sus bellas mujeres. Pelo perfecto. Uñas impecables. Maquillaje espectacular.

Me pregunto si será que las mujeres Colombianas duermen o cómo hacen para llegar al trabajo como si fueran arregladas a un casamiento.

Colombia es la gente. Buena gente. Gente maravillosa. Con una sonrisa perpetua en la cara. Gente dispuesta a ayudarte. Todo se lo inventa.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:

Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,
Gerney Rios González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo Vega

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América



La Habana:

LLAVE DEL NUEVO MUNDO Y ACTUAL CIUDAD MARAVILLA

Texto y fotos
Lázaro D. Najarro Pujol
Primicia Diario

La Villa de La Habana, fundada el 16 de noviembre de 1519, su denominación es San Cristóbal de La Habana. Según los investigadores, surge de la fusión de dos nombres, el del santo escogido como patrón y el otro por el cual se le conoció en sus primeros asentamientos: Habana.

De igual forma se sustenta la hipótesis de que el origen de este nombre se deriva del cacique taíno Habaguanex, quien controlaba la zona del primer sitio de lo que es hoy la capital cubana, aunque, como en toda especulación histórica, existen otras versiones.

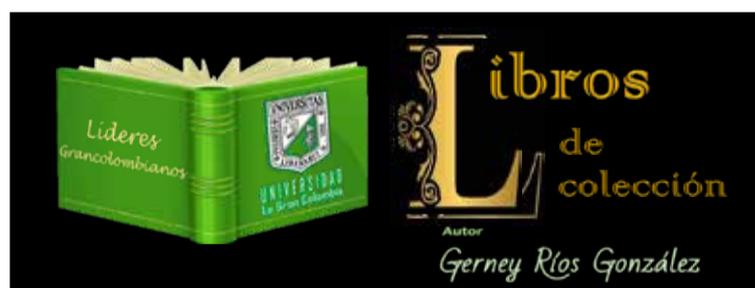
Las investigaciones dicen que la Plaza de Armas, en la época colonial, devino centro de la vida oficial y pública de la Ciudad. Y está comprobado que en El Temple se constituyó el primer Cabildo y se efectuó la primera misa. En su columna conmemorativa hay una inscripción en latín, casi borrada, que testimonia:

«Detén el paso, caminante, adorna este sitio con un árbol, una ceiba frondosa, más bien diré signo memorable de la prudencia y antigua religión de la joven ciudad, pues ciertamente bajo su sombra fue inmolado solemnemente en esta ciudad el autor de la salud.

«Fue tenida por primera vez la reunión de los pruden-



La Habana. Foto Wikipedia



Historias de Trenes, abre a los ojos la necesidad y promueve la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.

"Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica".
Marco Tulio Calderón Peñaloza, Rector UGC.



"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia".
Marco Tulio Calderón Peñaloza, presidente Asociación Universidades de América.

tes concejales hace ya más de dos siglos: era conservado por una tradición perpetua: sin embargo, cedió al tiempo. Verás una imagen hecha hoy en la piedra, es decir el último de noviembre en el año 1754.

La Habana fue blanco de los ataques de piratas y corsarios franceses durante la primera mitad del siglo XVI, hasta que en 1561 la Corona decidió que en la bahía de la ciudad se concentraran las naves españolas procedentes de las colonias americanas, para que en grupo hicieran la travesía del océano y pudieran defenderse mejor de

los ataques de aquellos. Pero no es hasta el 20 de diciembre del año 1592 que Felipe II le confiere a La Habana el título de ciudad, veintinueve años después de que el gobernador de Cuba trasladara a ella su residencia oficial desde Santiago de Cuba, sede hasta entonces del gobierno de la isla (aunque el 16 de noviembre de 1519 es considerado el nacimiento definitivo de la capital cubana).

CIUDAD MARAVILLA DEL MUNDO

La Habana, desde el 7 de diciembre de 2014, recibió el título de «Ciudad Maravilla», una de las 7 ciudades maravillas

del mundo. El reconocimiento fue resultado de un proceso que comenzó desde 2011 y que involucró una votación en línea por parte de millones de personas, que escogieron de entre 1200 metrópolis.

La capital cubana mereció esa proclamación por la fundación suiza New7Wonders, por su «atractivo mítico, lo cálido y acogedor de su ambiente, y el carisma y jovialidad de sus habitantes».

Numeración de las ciudades para la votación: La Habana (Ciudad 1), La Paz (Ciudad 2), Qui-



Bahía de La Habana

to (Ciudad 3), México DF (Ciudad 4), Chicago (Ciudad 5), Barcelona (Ciudad 6), Londres (Ciudad 7), Reykjavik (Ciudad 8), Kuala Lumpur (Ciudad 9), Beirut (Ciudad 10), Doha (Ciudad 11), Vigan (Ciudad 12), Durban (Ciudad 13), Perth (Ciudad 14). «Con el reconocimiento de La Habana como una de las siete ciudades maravilla del mundo moderno, se ha convertido en parte de la memoria global como una de las siete cosas que todo el mundo en el planeta puede y va a recordar», destacó en el acto oficial el presidente de la fundación New7Wonders, Bernard Weber.

Weber fue el encargado de desvelar la placa conmemorativa que reconoce a la capital cubana como una de las maravillas del mundo sobre una escultura blanca con forma de siete que se instaló en la explanada del Castillo de San Salvador de la Punta, monumento Patrimonio de la Humanidad.



Historico Castillo



XILÓPALO
PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO DIGITAL
• 2024 •

PARTICIPA EN LA CATEGORÍA
DE CARICATURA

Destaca tu talento a través de ilustraciones que comuniquen realidades de la sociedad.



Premioxilopalo.com

Julio César León:

EL SEÑOR DE LOS YIPAOS

Del Eje Cafetero en Estados Unidos

James Fuentes

Es vallecaucano de nacimiento y fervoroso de la cultura cafetera. Julio César llegó a los Estados Unidos hace 23 años con una maleta llena de ilusiones en búsqueda del sueño americano.

Su timidez la contrarresta con la disciplina que se impone a diario: tener la flota de Yipaos (vehículos de la marca Jeep Willys-«Jeepao») más grande en Estados Unidos.

Nació en Bolívar, al norte del Valle del Cauca —donde las mujeres son románticas y los hombres aguerridos— y desde niño sintió cariño por los yipaos. Su padre tenía una panadería y en estos vehículos salía a vender el producto a las veredas, corregimientos y otros municipios de la región en compañía de Julio César y su hermano. Julio recuerda que ese vehículo no estaba adornado con los accesorios tradicionales que tienen los Yipaos, por el contrario, su decoración se caracterizaba por las cantidades de canastas de pan que vendíamos en los recorridos.

Al llegar a los 20 años, Julio tuvo la oportunidad de ir a Londres y Estados Unidos, su decisión fue Estados Unidos, allí llegó con la meta de crear la flota más grande en este país de Yipaos, y de dar



Vehículo de la marca Jeep Willys-«Jeepao»

a conocer la cultura del Eje Cafetero y de Colombia.

Desde entonces, es común ver sus vehículos en desfiles por las calles de; Washington, New York, Atlanta, Boston, Los Ángeles entre otras ciudades de ese país, donde hay un evento o fiesta patria allí están los Yipaos de Julio; Fiesta de la independencia, Flower Festival, llegada del El ARC (El Buque Escuela ARC Gloria), y otros certámenes colombianos y de otras culturas.

Ha sido tal el atractivo que generan estos vehículos cafeteros en la gente de todas las nacionalidades; orientales, latinos, europeos, estadounidenses que quieren la foto con uno de los Yipaos, por esto Julio creó su propia marca de café Colsaroma para vender este producto en los Yi-

paos y de esta forma dar a conocer el sabor de uno de los mejores cafés del mundo, el café colombiano.

Hablamos con Julio César León, aquí nos cuenta como ha sido la aventura de diseñar Yipaos en Estados Unidos.

¿En qué eventos han desfilado sus Yipaos?

—Hemos participado en el Festival de las Flores en New York, en el desfile de las Naciones Unidas y en la caravana también de la fiesta de Washington. Hemos sido invitados en dos oportunidades por la señora Cónsul de Colombia, la doctora Érika Salamanca a Washington. Participamos en la celebración del 4 de julio en las paradas o desfiles de Fitchburg y Pepperell en Massachusetts, en las fiestas del 20 de Julio en Lowell Massachusetts y el año pasado se cancelaron todos los eventos por el COVID-19.

laron todos los eventos por el COVID-19.

—¿Cómo equipa los carros, de dónde trae los accesorios?, ¿dónde compra los carros?

—Casi todos los accesorios los traigo de Colombia, se compran en Armenia, Calarcá, Sevilla y Caicedonia, lugares donde han hecho los yipaos, porque ellos originalmente no los traen, son inventados allá. Las partes como la latonería y el varillaje me las hacen en un taller de Caicedonia de don Jairo Ovalle y las carpas las fabrica Hernando Astudillo en Calarcá.

—¿Cuál fue el primer vehículo que adquirió?

—El primero que compré hace 14 años, supuestamente sería el primero en arreglar. Casi ni lo he tocado hasta ahora. Cuando me lo trajeron en una grúa no lo bajaron, lo ti-

laron, una llanta delantera y una trasera de cada lado desinfladas y aplastadas, así que no daba forma. Le tomé una foto y la publiqué en Facebook diciendo «aquí comienza la historia» un primo me preguntó: «¿cuál historia?» Y la hija mayor preguntó: «¿qué vas hacer con ese yonque, estás loco?». No les respondí.

—¿Cómo fue el Yipao rojo?

—El Yipao rojo, lo compré en Maine. Viajé casi a la frontera con Canadá, como a cinco horas de camino, yo lo negocié por una plata. Como buen colombiano pedí rebaja, y no me la dieron. Ahí rogué para no perder el viaje, me vacié los bolsillos y me los saqué al revés le mostré la billetera y claro con mi inglés que es bien machetiao hasta que, por fin, el dueño cedió y pa' completar le dije: ahora me tiene que dar para los peajes porque no tengo y me dio \$20 dólares. Llegué como a las 2 de la mañana a casa.

—¿El azul?

El Yipao azul, me pegó mucho. Cuando ya lo negocié también con la rebaja que no se pierda la tradición colombiana, salió el hijo del dueño y cuando se dio cuenta que vendieron el jeep se puso a llorar. El niño tenía como de 8 años y resulta que el papá salía mucho con el niño en el Jeep y le dio mucha tristeza, entonces, lo que hice fue traer un Yipao de artesa-



En Washington

nía que llevaba y era azul como el jeep que el papá me estaba vendiendo, y se lo regalé. Le vi la cara de alegría, el niño miraba el Yipaito en artesanía y miraba el Jeep. Quedó feliz.

—¿El verde?

Con el Yipao verde fue decepcionante. Lo compré en New Jersey y lo había visto como a todos: en fotos. Cuando llegué allá no sabía si comprarlo o traerme todo ese poco de latas podridas, mohosas, y me dije, bueno, a esto vinimos y en esto estamos, así que montelo y vámonos. Al fin y al cabo, me decían que estaba loco.

—¿Qué anécdotas tiene con los Yipaos?

—En el aeropuerto de Miami, en una de las veces que he viajado con los chécheres que traigo de Colombia. Venía con cuatro maletas de mano y un morral, me paró un oficial de aduana y me preguntó «¿de dónde vienes?» Y claro, cuando dije Colombia, se le abrieron los ojos y

dijo «¿viene solo?» Yo le dije, sí. Fue peor. Miró las maletas y con cierta intención me preguntó «¿qué llevas ahí?» y empecé a abrir la maleta que iba encima del carrito, le mostré la baciniilla o 'pato' que llamamos nosotros en Colombia. Fue lo primero que salió de la maleta, y me dice «¿y eso para qué es?», y empecé a contarle del proyecto Colsaroma y entonces me dice «vete estás loco» y me fui.

—¿Qué reacción tiene la gente cuando ve los carros desfilando?

—En cada salida o desfile siempre sale mucha gente a ver los Yipaos, Hay gente que se sorprende con todos los adornos y accesorios, que la baciniilla, que los costales, que los chécheres, Hay gente que llora o ríe, me dicen «déjese abrazar para sentir algo de mi patria», y continúan diciendo «usted es parte de ella con lo que nos trae en ese Yipao». A mis estos carros no me ha dado un pago económico, pero el pago emocional ha sido muy

grande y eso se siente muy bien, me da mucha emoción poder mostrarle algo a mucha gente que por una u otra manera no pueden o nunca volvieron a Colombia. Son muchos sentimientos encontrados.

—¿En qué desfile que no sea de la colonia colombiana le gustaría estar?

—Entre mis sueños locos me gustaría estar con los Yipaos en el desfile de Macy's, en el desfile de las rosas de Pasadena California, creo que sería lo máximo para mostrar la cultura cafetera de Colombia, y claro, lo mejor sería llevarlos y parquearlos frente de la Casa Blanca. —Hemos visto las acrobacias y malabares que hacen algunos encima de los Yipaos en las fiestas del café en Armenia, ha pensado hacer lo mismo en EE.UU.

—¿Cuántos Yipaos conforman su flota?

—Por ahora ya tenemos registrados uno, dos, y tres, seguimos con el

cuatro y cinco. Por ahora tengo seis y medio, digo medio, porque ese pobre sí que se ve mal, necesita mucho ojo trabajo, pero de que sale, sale. Mi meta por son 12.

—¿Qué pasó con el evento del buque Gloria?

—El evento de poner los yipaos frente del Buque insignia ARC GLORIA, el cual llegaría al muelle de Baltimore y que nos habían dado el honor de invitarnos, lo cancelaron para evitar que fuera utilizado para alguna manifestación de las que han hecho en Colombia.

—¿Qué extraña de la co-

mida típica de Bolívar?

— Gracias al Creador este país me ha dado mucho y es tanto que tengo a mi familia y claro, tengo mi comida favorita: los frijolitos y el sancocho de gallina. Mi hija mayor le ha gustado la cocina y prepara una bandeja paisa deliciosa, unas hamburguesas y hot dog colombiano, como pa' no dejar nada; arepas, chunchurria, mondongo. Bueno, mejor dicho, con todo eso «el que pida más que le piquen caña» y no poquita. Después de eso Cartagena, Santa Marta, Medellín, Bogotá, Cali y claro el sentir de su gente, porque aquí eso sí que es diferente.

InfoLANCEROS



Asociación Internacional de Lanceros
Mayor Lancero (R) Adolfo León Donado Muñoz
Comandante

Septiembre de 2024

DIPLOMADO

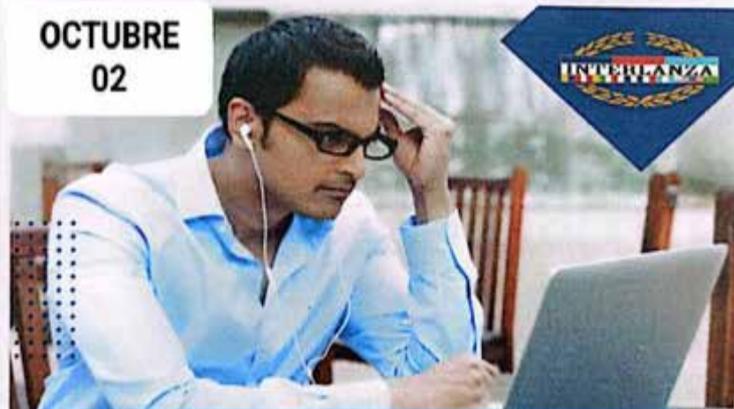
"Gerencia Estratégica y Prospectiva Empresarial"

Apreciados Asociados

Interlanza en alianza con la Cámara de Integración Geoeconómica de Colombia, Caribe e Indoamérica; Fundación Centro Andino de Estudios, Asociación de Universidades de América y Corporación Centro de Estudios Miguel Antonio Caro, desarrolla los días miércoles el Diplomado en Gerencia Estratégica y Prospectiva Empresarial. Vincúlese con su entorno familiar y amigos a este programa de capacitación en forma presencial, en la Sede de Interlanza. (Calle 57 No. 6 - 35 Piso 14)

Educación solidaria al más alto nivel.

OCTUBRE
02



La Asociación Internacional de Lanceros "Interlanza", se permite informar a sus asociados, grupo familiar, amigos y Reserva Activa, que el 2 de octubre de 2024 continuará el Diplomado:

"GERENCIA ESTRATÉGICA Y PROSPECTIVA EMPRESARIAL"

Día: Miércoles

Horario: 10:00 a 12:00

Presencial: Sede Interlanza (Calle 57 No. 6 - 35)

Aproveche esta oportunidad que le brinda la Asociación a la familia de las Fuerzas Militares y de Policía, su entorno familiar y amigos de capacitarse al más alto nivel y en forma solidaria.

Con especial aprecio;

Mayor Lancero (R) Adolfo León Donado Muñoz
Comandante

Calle 57 No. 6 - 35 Piso 14 Bogotá D.C., Colombia - Teléfono: 314 3574966

www.interlanza.com.co revinterlanza@yahoo.es Lanceros Interlanza @interlanza



CUCHO Y PANCHE: AFRODISÍACOS



Bocachico

Gerney Ríos González

El alimento favorito en el Tolima Grande y en los santanderes se componía al desayuno de caldo de cucho o panche con arepa y jugo de limón o naranja agría y al almuerzo rampuche o bocachico sudado o frito, con yuca, arroz, plátano; la alternativa un sancocho con zumo de cítricos, limonada o agua de panela, alimentos que producían sudoración por lo nutritivo. En Armero, «ciudad blanca de Colombia», tenía la denominación de «caldo peligroso».

Cuchos, cucas y panches, motivaron escritos tolimenses en el siglo XIX, verbigracia «... mi criado al pasar por el bosque, había arrancado algunas hojas de la palma nacuma con una parte blanca y tierna que contiene en el cogollo que permanece enterrado, y con diferentes preparaciones se usa en Colombia como un sabroso

alimento. Los hijos de mi huésped también contribuyeron por su parte a hacer mi comida más variada, cogiendo algunos peces en el río Tuluquí en Chaparral, Tolima, que me sirvieron asados y que son de un sabor exquisito. Los peces, llamados cucas, cuchos, o panches en homenaje a los indígenas propietarios de estas tierras, son allí muy abundantes, y se observa en ellos la particularidad de tener la arista superior de la cola tan prolongada, que a veces excede a la longitud total de su cuerpo», manuscrito de 30 de agosto de 1871.

En Con-Versando de Don Grim encontramos que «Si tú vas al extranjero, te dirán que 'motilonos', hay en el norte a montones, y cantidad de 'pancheros', pues allá en el 'tierrero', esa Cúcuta bonita, en sus leyendas y cuitas, destacar bien se merece, esa cantidad de peces que inundan 'El Pamplonita'. Y si hacemos el ensanche de nota tan especial es bien fácil

resaltar cuando se habla de los PANCHES». La población de peces del río Pamplonita, en Norte de Santander tiene 62 especies, donde 9 son frágiles, 13 ornamentales, 23 para el consumo y 31 endémicas de la cuenca del Lago Maracaibo, similar a los ríos tributarios del Magdalena, como son el Sabandija, La Miel, Pontoná, Bledo, Venadillo, Alvarado, Coello y Saldaña.

El cucho, la cucha y el panche pertenecen al superorden, ostariophysii; orden, siluriformes; familia, loricariidae. El cucho es del género hypostomus hondae y el panche del hypostomus plecostomus, ubicados en el eje Costa Rica-Colombia-Argentina. Abundan en República Dominicana, Perú, Panamá, Venezuela, Ecuador, Uruguay, Paraguay y Guyana, según la Cámara de Comercio Colombia, Jamaica, Caribe-Atlántico, que preside el jurista tolimense, Jaime Eduardo Melo Palma. Cucho y panche, son peces de

tierra caliente, nocturnos, omnívoros, habitantes de aguas subterráneas, quebradas, ríos, lagunas, estanques, albercas; de un tamaño promedio de 25 a 32 cm; en total libertad algunos alcanzan 70 cm, viven promedio tres lustros; durante el día permanecen quietos y escondidos, comen preferiblemente de noche. No tienen escamas, cuerpos protegidos con cartílagos y espinas, clave para enfrentarse entre sí y contra otros animales. Además, considerado obrero congénito y de gran fortaleza de las luchas ambientales en defensa de los recursos hídricos. Los aborígenes consideran de buena suerte tenerlos en las oficinas.

Cuchos y panches tienen color oscuro, escamas rugosas y duras, aletas cortas y cara de batracio; conocidos como chupaalgas, limpiacristales, chupacristales, limpiavidrios, limpiapeces, chupapiedras, viejasdeaguas, comecemento de las albercas, corronchos, plecocos y peces gatos. En

estado salvaje se nutren de algas y pequeños crustáceos.

Los beneficios que tienen el caldo de cucho y panche son los siguientes: fuentes de vitamina B-12, ricos en ácidos omega-3, estimulan la producción de la melatonina, aportan hierro, contienen grasas vitales para el desarrollo del cerebro, saludables cuando tenemos los niveles de colesterol altos, ayudan contra la diabetes, fuentes de vitaminas A, D, fósforo, magnesio, yodo y calcio. El caldo, sopa o sancocho de cucho y panche es el mejor afrodisíaco del planeta, calificado de «levanta muertos».

La sopa se prepara con cinco cuchos o panches de 250 gramos cada uno, cebolla cabezona roja picada, tomate dividido, cuatro dientes de ajos desmenuzados, un ají dulce cortado, tres litros de agua caliente, dos plátanos verdes partidos, cinco papas y seis astillas de yuca. Avituallamiento casi perfecto.

EL TRIBUNO DEL PUEBLO

Hernán Alejandro Olano García.

Se evoca al Tribuno del Pueblo, el *tribunus plebis*, que, como en Roma cuando se creó el cargo en el año 493, hace 1530, se le dio una potestad sacrosanta (*sacrosanta potestas*) y, tenía la misión de defender a los ciudadanos (*ius auxiliandi*), vetar las leyes que afectaran a la población (*ius intercessionis*) y convocar la asamblea del pueblo (*Concilium plebis*).

El Tribuno disponía de ayudantes, los ediles de la plebe (*Aediles plebei*) y los jueces decémvros (*judices decemviri*), algo parecido a nuestros jueces de paz.

El primer tribuno romano fue Lucio Albinio Patérculo y, nuestro Tribuno del Pueblo, don José Acevedo y Gómez, nació en Charalá en 1773 en Charalá, Santander, siendo bautizado en la parroquia de Nuestra Señora de Monguít, en Monguít, Boyacá. Era hijo de Miguel Acevedo y Catalina Gómez Sarmiento. Esta presencia familiar en el territorio neogranadino se retrotrae, en el caso de los Acevedo, a mediados del siglo XVII y, en el de los Gómez, a Pedro Gómez de Orozco, uno de los compañeros de armas de Gonzalo Jiménez de Quesada en su expedición de conquista y fundación de Santa Fe de Bogotá en 1538.

Acevedo realizó sus estudios en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, aunque no obtuvo un título profesional. En cambio, desarrolló ha-



Tribuno del Pueblo, don José Acevedo y Gómez

bilidades en el comercio, emprendiendo diversas empresas en Bogotá junto a su primo y socio Miguel Tadeo Gómez Durán.

Dedicado al comercio, en 1799 fue nombrado diputado del consulado de Cartagena en Santa Fe. Desde este empleo, en el que permaneció hasta 1807, reivindicó el establecimiento de un tribunal de comercio independiente en la capital virreinal, que defendiese los intereses de su comunidad mercantil y garantizase el fomento del tráfico comercial de las provincias internas del virreinato.

Fue procurador síndico de San Gil, alcalde comisario y de comercio, y diputado consular. Fue elegido procurador general y, desde 1808 nombrado Regidor Perpetuo del Cabildo de Santa Fe. Como tal, participó en la

proclamación y jura de obediencia al rey Fernando VII, el 11 de septiembre de 1808 al producirse la invasión napoleónica a España. Sobre este acto de proclamación y jura, Acevedo y Gómez publicó un folleto de 49 páginas titulado «Relación de lo que executó el M.I. Cabildo Justicia y Regimiento de la M.N. y M.L.» Ciudad de Santa Fe de Bogotá, Capital del Nuevo Reino de Granada.

Como Diputado y Vocal, el Regidor don José Acevedo y Gómez, dijo que «el pueblo soberano tenía manifestada su voluntad por el acto más solemne y augusto con que los pueblos libres usan de sus derechos, para depositarlos en aquellas personas que merezcan su confianza».

Acevedo y Gómez, fue el autor del Acta de Independencia del 20 de julio de 1810, la cual, firmada

a las 6 de la tarde de ese viernes por los notables neogranadinos, siendo el más importante documento político de nuestro paso a la nacionalidad, expedido tan solo diez días después del Acta de Independencia del Socorro. Allí, el Muy Ilustre Cabildo, en calidad de extraordinario, depositó en toda la Junta el Gobierno Supremo interinamente, mientras la misma Junta formaba la Constitución que afianzase la felicidad pública sobre las bases de libertad e independencia en un sistema federativo.

Igualmente, firmaría la Constitución Política de Cundinamarca en 1811, y la Declaración de WE Independencia Absoluta de la República de Tunja, el 10 de diciembre de 1813. Tras la independencia, fue nombrado, en 1814, jefe político y militar de Zipaquirá, Ubaté y Chiquinquirá. Ocupó este cargo durante dos años, hasta que la campaña de reconquista española, dirigida por el general Pablo Morillo, lo obligó a huir.

Acevedo gozó de cuantiosa fortuna por las ventajas que le había proporcionado lo que se llamó nobleza de cuna bajo el régimen colonial y de cuántas consideraciones y comodidades podía apetecer una familia distinguida y bien educada. Según su hija Josefa Acevedo de Gómez su padre fue notable entre sus contemporáneos por la energía de su carácter la noble independencia con que se sabía sostener sus derechos y por el acendrado patriotismo con que sacrificó sus aspiraciones y su fortuna

ante el altar Santo erigido a la libertad americana.

Nos legó a la historia, esa arenga que dice así: «Santafereños: si perdéis el momento de efervescencia y calor, si dejáis escapar esta oportunidad solos y felices, dentro de doce horas seréis tratados como insurgentes: he aquí los calabozos, grillos y cadenas que os esperan».

Haber sido el tribuno del pueblo el 20 de julio lo llevó a sacrificar el brillante porvenir de su familia, su riqueza, su tranquilidad y su propia vida por sostener la causa de la independencia y de la libertad contra el odio implacable de los sostenedores de la tiranía con lo cual se vio precisado emigrar al aproximarse el ejército pacificador y encontró la muerte temprana a los 44 años, arrebatándose de esa manera a la patria uno de sus mejores hijos y a su numerosa familia, el sostén más respetable y el más digno e interesante modelo.

Estuvo casado desde el 1 de julio de 1798, con Catalina Sánchez de Tejada y Nieto de Paz, hija del también sangileño Ignacio Sánchez de Tejada, oficial mayor de la Secretaría de Cámara del virreinato entre los años 1794 y 1806. De la unión de Don José y doña Catalina nacieron nueve hijos Pedro José, Liboria, Josefa, Eusebia, José Prudencio, Juan Miguel, Alfonso, Catalina y Concepción.

Murió en lo que hoy es la jurisdicción de Belén de los Andaquíes, Caquetá, en 1817.

El Rey:

UN GENIO REBELDE LLAMADO ALFREDO GUTIÉRREZ

Guillermo Romero
Salamanca

Si un grupo de científicos quisiera saber qué es un genio, sólo tendría que analizar el misterioso cerebro de Alfredo Gutiérrez Vital, el músico, acordeonero, juglar del vallenato, compositor como pocos, arreglista y cantante de más de 50 ritmos tropicales.

Son más de sesenta años en los cuales ha llevado alegría a millones de colombianos, venezolanos, puertorriqueños, panameños, mexicanos, ecuatorianos y a un sinnúmero de seguidores en Estados Unidos y otras latitudes.

Ha ganado todo: discos de oro que exhibe en su museo personal, nominaciones para el Grammy, tres veces Rey Vallenato de Valledupar —pudo haber sido unas diez o quince veces— rey mundial en los encuentros en Alemania.

Un día, incluso, fue hasta la misma fábrica de acordeones Hohner y les dio a los luthiers una serie de consejos para mejorar la calidad tanto en las cajas como en la sonoridad de los instrumentos.

El curioso, cuando Alfredo acude a una entrevista con avezados periodistas, antes de recibir la pregunta, ya sabe qué le van a preguntar y tiene preparada la respuesta con una rapidez digna de un gran entrevistado.

No toma tinto, ni bebidas alcohólicas, sólo pide aguas aromáticas para calentar su voz antes de cualquier presentación. Es muy ordenado y es muy estricto en cuestiones de bioseguridad,



Alfredo Gutiérrez Vital

aseo e higiene. Además de su oído perfecto, su olfato y gusto están muy desarrollados.

Alfredo, el hijo ilustre de Los Palmitos Sucre y de don Alfredo Enrique Gutiérrez Acosta y doña Dioselina de Jesús Vital Almanza, es quizá uno de los personajes más populares de Colombia. En realidad, es reconocido en los aeropuertos, supermercados, centros comerciales, estadios o al lugar donde se dirija.

—«Alfredo, Alfredo», le gritan desde sencillos operarios, obreros o personas humildes, hasta empresarios, ejecutivos de grandes empresas, aviadores, médicos o profesionales de distintas categorías.

Un colombiano, en promedio, ha escuchado al menos unas 50 canciones interpretadas por Alfredo y sabe, siquiera, al menos dos. Goza con su reconocimien-

to, es exigente al máximo con sus hijos que también le han seguido su carrera, pero les aconseja como el buen padre o abuelo. Pero también sufre por la situación social de Colombia, le duele la violencia, la guerra acá y allá, llora con alguna noticia donde se involucre a un niño, es un sentimental a flor de piel y se desquita con sus presentaciones.

Cuando sube a una tarima pide que el sonido sea perfecto. Sufre con un ruido o una nota fuera de tono. Una sola mirada suya es una orden para que sus músicos le hagan lo que va indicando, porque, además, de componer, animar, tocar acordeón y cantar, dirige a su grupo. Centenares de músicos han pasado en sus presentaciones. Los tiene en Barranquilla, Valledupar, Medellín, Bogotá o Cali.

Claro que también ha llorado en la tarima como ocurrió en una presentación

en Venezuela donde sólo asistieron a su presentación unas 20 personas. No se amilanó e hizo un espectáculo como para 50 mil personas. Las parejas que bailaron sus grandes éxitos nunca olvidarán aquella presentación en 1985.

No existe un día sin que no toque acordeón, porque, como dice, «hay que estudiar en la mañana y en la tarde», pero también en su desayuno con jugo de naranja, huevos fritos, fruta y un par de arepas puede tomar la servilleta y escribir las primeras estrofas o ideas para una nueva canción.

«El maestro Alfredo Gutiérrez es uno de los grandes de Colombia. Se trata de un trabajo extenso de composiciones que suenan en muchos lugares del país. Es un profesional a carta cabal, pero, sobre todo, es uno de los referentes de la Sociedad de Autores y Compositores, Sayco. Para

nosotros, es un orgullo y para Colombia, es un personaje muy querido y apreciado por los medios de comunicación y por millones de seguidores», comenta César Ahumada, gerente de Sayco. En su casa en Barranquilla, reposan Congos de Oro del Carnaval de Barranquilla, dos Trébol de Oro y un Califa de México, al menos cinco Guaicaipuro de Oro de Venezuela y decenas de placas y reconocimientos por sus actuaciones en distintas ciudades del país.

«Alfredo es un artista sin igual. Un revolucionario de la música. En Codiscos le puso smoking al vallenato y grabó varios álbumes instrumentales y con acordeón. Su época con los discos «Románticos», marcaron hitos en los setenta y todavía siguen marcando en las redes sociales y en YouTube. Alfredo es un sinónimo de éxito, de grandeza y de majestuosidad en el vallenato», comentó Fernando López Henao, ex vicepresidente de Codiscos y uno de sus grandes promotores.

GENIO DESDE LOS 4 AÑOS

Nació el 17 de abril de 1944 y gracias al regalo de un acordeón que le hizo su padre, don Alfredo Enrique, descubrió muy pronto a los seis años de edad, que su futuro estaría en la música. En unos días aprendió a tocar dos canciones que ha seguido interpretando desde esa época: «La piña Madura» y «La Múcura».

Era un niño que causaba sensación en los parques, las calles, cafeterías y en los buses que transitaban entre Sincelejo, San Pedro y Magangué.

EL FANTASMA



El país de moda en tema de telenovelas es Turquía. Los tiempos de dramatizados mexicanos, brasileros, venezolanos, coreanos y colombianos pasaron a la historia.

México cayó estrepitosamente con la caída de los canales hispanos en los Estados Unidos y el comercio hacia Latinoamérica disminuyó considerablemente. Ya no más Verónica Castro.

En Venezuela la llegada de Chavez y de Maduro, el cierre de los canales productores de telenovelas, dieron con el fin de los seriados que por más de cuarenta años dominaron el mercado.

Hubo una época brasileña, la de Sonia Braga, por ejemplo, que penetró en buena parte de América y causó furor.

En Colombia el mercado de novelas se transformó en las narcoserries que tanto resultados le ha dado a Caracol Televisión. Ahora mismo le hace un homenaje a Carlos Ledher.

De un tiempo acá, Turquía domina el mercado con producciones que tienen el mismo libreto mexicano o venezolano, con sus lagrimones y las rivalidades entre pobres y ricos.

A las tardes de Caracol Televisión llega Karsu, el amor de madre nunca se rinde, una serie turca que cuenta la conmovedora historia de una madre re-



Angelica Jaramillo

siliente a la que la vida la pone a prueba cuando cree perder a uno de sus hijos y cuando sufre la infidelidad de su esposo. Un drama que describe la entereza de una mujer frente a las adversidades y que habla del carácter y valentía de una mujer que consigue ser independiente para asegurar el bienestar de sus hijos. Una historia de lucha, sacrificio y esperanza. Karsu, no ha tenido una buena relación con su madre y decide alejarse de su familia para casarse con Reha, un hombre al que no ama, y en donde no encuentra felicidad, sin embargo, lucha por mantener su matrimonio por el bien de sus tres hijos.

Las cosas para Karsu se volverán aún más dramáticas cuando, por un descuido de su madre, su hijo Kuzey desaparece, debido a esto, la relación con su esposo se convierte en un total infierno, pues ahora el único propósito en su vida es encontrar a su hijo. Pasa el tiempo hasta que tres años después de una búsqueda infructuosa, da con su paradero. Ella, en su amor de madre, hace todo lo posible para traerlo de regreso a casa hasta que finalmente lo logra, pero esto hace que su hijo despierte una intensa ira en contra de ella, pues lo separa de Ozan, quien ha sido el hombre que lo ha cuidado durante estos tres años y a quien considera su padre. ¿Logrará ganarse el amor de su hijo?

elfantasmaprimicia@gmail.com

Fuente Prismática:

EL TESORO DE LOS COLORES



Es la fuente mayor de aguas termales en los Estados Unidos, y la tercera más grande del mundo. Tiene todos los colores. Funciona como muchos otros componentes hidrotérmicos del parque. El magma calienta el agua en las profundidades de la Tierra para que después se eleve a la superficie sin que la obstruyan los depósitos minerales.

Bodas de oro en Paipa:

CONCURSO NACIONAL DE BANDAS

CUCHO Y PANCHE: AFRODISÍACOS

